

Musicalvereniging BOeMS

nieuwsbrief mei 2017

Een nieuwe start

Laten we er eerlijk over zijn en er geen doekjes om winden: 2016 was voor Musicalvereniging BOeMS een beproeving... Maar BOeMS zou BOeMS niet zijn als zij er niet keihard voor gevochten had! De beproeving is doorstaan en wel met geweldig resultaat! Want in deze nieuwsbrief presenteren wij u:

DE NIEUWE START van BOeMS

Wij zijn BOeMS! Oorspronkelijk staat deze afkorting voor 'Brabantse Operette en Musical Spelers'. Maar eigenlijk staat BOeMS voor enthousiasme en gedrevenheid. Voor een club waar gezelligheid, kwaliteit en professionaliteit elkaar versterken. En voor een club met een rijke historie: BOeMS bestaat al meer dan veertig jaar en heeft in die tijd al heel wat mooie concerten en producties op de planken gebracht.

Haar debuut op het grote podium maakte BOeMS in 1978 met de productie Viva Mexico! In de jaren daarna volgden diverse Broadwayklassiekers als Hello Dolly, Zorba en Anything Goes. In 2010 overtrof de productie Titanic alle voorgaande voorstellingen. Er waren maar liefst vier volle trailers nodig om het decor van de bouwhal naar Theaters Tilburg te verhuizen!

Door haar mix van dramatische en komische producties heeft BOeMS bewezen van alle markten thuis te zijn. Van de ingetogen somberheid van Rags tot de extravagantie van Kismet. En van de complexiteit van Once Upon a Mattress tot de rauwe erotiek van Cabaret.

Ons arrangement beperkt zich niet tot musicals. Tussen de grote producties door zitten we niet stil en treden we bij uiteenlopende gelegenheden op met concerten of theatershows. Bovendien maken onze jaarlijkse Pietenshows onderdeel uit van ons vaste programma.

Het jaar 2017 is voor BOeMS het jaar van investeren in de toekomst. Investeren in onze trouwe leden, investeren in onze nieuwe aanwas én investeren in een nieuw en zeer professioneel artistiek team. Wij gaan met vertrouwen de toekomst tegemoet. Gaat u met ons mee? Wij ontmoeten u graag bij onze volgende voorstelling!





Met veel plezier wordt weer elke week in de WAThal gerepeteerd. We werken met z'n allen hard aan nieuw repertoire en de gebruikelijke na-borrel is weer gezellig en drukbezocht.

Alle nieuwe leden voorstellen is niet te doen, daarom deze vrolijke kiekjes van de verschillende stemgroepen:



De charmante sopranen:

Linda, Manon, Janneke, Renée, Marieke en Neele

Niet op de foto: Harriëtte

De gezellige mezzo-sopranen:

Janneke, Wendy, Paulien, Jeanneke, Barbara, Suzan, Synthia, Corina en Amber

Niet op de foto: Amber, Marion





De stoere alten:

Tessa, Paula, Marjolein,
Lisette, Gerda en Anke

En natuurlijk onze
briljante verzameling
heerlijke mannen:

Jeroen, Dennis, Erwin,
Dylan, Paul,
Maarten en Ton



Afscheid

Onlangs heeft BOeMS afscheid genomen van Kyra, die tijdelijk de taak van Carla overnam. Kyra, hartstikke bedankt voor je inzet en je geduld! We zien je graag snel weer!

En ook Carla heeft besloten om te stoppen met haar werkzaamheden voor BOeMS.

“De reden dat ik er even een jaartje tussenuit ging was omdat ik drie nieuwe uitdagingen aanging: de productie Moordhoek, lesgeven op de Frank Sanders Akademie en een functie als teamleider op het Beatrix College. Deze uitdagingen zijn alle drie goed bevallen... Moordhoek is inmiddels afgerond, de Frank Sanders Akademie staat even op een laag pitje, maar mijn agenda zit behoorlijk vol door de uitdagende baan als teamleider en mijn bruisende gezin. Daarom heb ik besloten dat het tijd wordt voor mij binnen BOeMS om ruimte te creëren voor een frisse wind! Ik ben ervan overtuigd dat Marnix die kan bieden in combinatie met Veronique!”

Er wordt binnenkort nog officieel afscheid genomen van Carla tijdens een gezellige borrel. Hierover vast en zeker meer in de volgende nieuwsbrief!

Even voorstellen

En dus is BOeMS volop aan de slag gegaan met het nieuwe Artistieke Team, Marnix en Veronique. Wij zijn blij en vereerd dat zij met ons willen werken! Zij stellen zich graag aan u voor:

Marnix Wetzter is onze muzikaal leider.

“Hallo allemaal, mijn naam is Marnix en ik ben werkzaam als muzikaal leider, pianist en producer.

Dat deed ik eerder bij musicalproducties zoals bijvoorbeeld The Last Five Years & Dogfight (M-Lab), Sprookjesmusicals Pinokkio & De Gelaarsde Kat (Efteling Theaterproducties) & Dolfje Weerwolfje (Rick Engelkes Producties). Maar ook mocht ik theaterconcerten zoals Sondheim in Concert & Leadling Ladies in het DeLaMar muzikaal leiden. Op dit moment ben ik bezig met Voor Alles Een Eerste Keer (STENT Producties) & Sprookjesprokkelaar de Musical (Efteling Theaterproducties).

Naast dit uitvoerende werk run ik voor mijn eigen bedrijfje CultuurWerkplaats een audiostudio in Audiocult Studios in Kaatsheuvel waar ik voor theater, cd en entertainment muziek schrijf, arrangeer en produceer.

Ontwikkeling vind ik erg leuk en daarom werk ik voor de MusicAllFactory Jongeren en met regelmaat voor diverse muziektheateropleidingen zoals Fontys Hogeschool voor de Kunsten.



Foto: Annemieke van der Togt

Ik vind het heel leuk om voor BOeMS aan de slag te zijn. In het verleden mocht ik ooit als repetitor en pianist meewerken aan Ciske de Rat. Daar heb ik goede herinneringen aan over gehouden. Leuke mensen, tof niveau!”

Veronique van Iersel is onze choreografe.



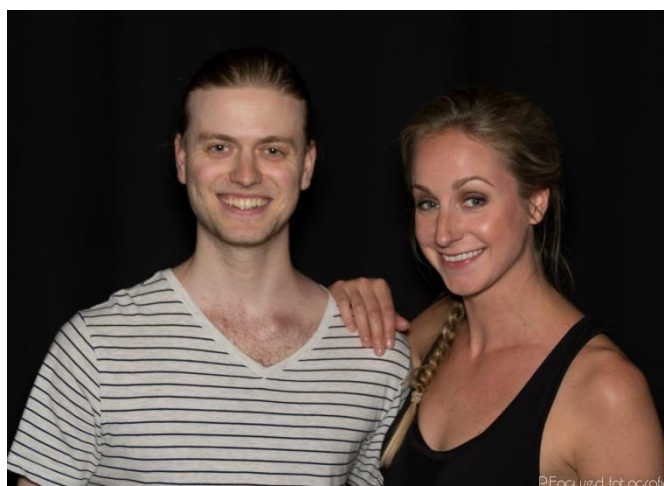
Vanaf haar afstuderen aan de Fontys Hogeschool voor de Kunsten in Tilburg is Veronique te zien als danseres en model in diverse shows zoals o.a. Nike, Asics, Hunkemoller, MTV en Stage Entertainment. Ze is als docent verbonden aan zowel de MusicAllFactory op het Factorium als aan FHK, musical- en muziektheater.

Daarnaast heeft ze zich de afgelopen jaren ontwikkeld als choreograaf en heeft inmiddels haar eigen agency; VEM Productions. Als choreograaf staat ze bekend om haar commerciële aanpak met een artistiek randje. Ze creëert o.a. shows voor brands als Heineken, Corona en Absolut en reist hiermee de hele wereld over. Naast de festival scene is zij ook vaste choreograaf voor de Efteling en is ze betrokken bij diverse theatershows.

Op de vloer heeft ze een nuchtere aanpak en houdt ze van hard werken. Ze is flexibel, toegewijd en ambitieus.

“Ik wil BOeMS graag naar een hoger level tillen. Ik ben niet bang voor een uitdaging. Het belangrijkste vind ik het plezier in dansen, dit is de drijfveer van alles. Door het samenhorigheidsgevoel binnen de groep wil ik het mooiste eindresultaat bereiken.”

Samen met de leden van BOeMS gaan
Marnix en Veronique
enthousiast aan de slag!
Een superteam!



Plannen:

BOeMS zit boordevol plannen voor de komende periode!

Heel concreet: het concert op 25 juni en de Pietenshow in het najaar!



Ook zo toe aan vakantie? Kom met BOeMS de zomer inluiden tijdens het ZomerZondagConcert. Laat je meeslepen door de mooie muziek van Aida en swing mee met de herkenbare hits uit de musical Mamma Mia. Geniet van de meerstemmige samenzang en intrigerende choreografie, maak kennis met de nieuwe leden en het kersverse team van BOeMS, en sluit samen met ons af met een drankje aan de bar. We kijken uit naar je komst!

Datum: zondag 25 juni
Tijden: 13.00u en 16.00u
Kaartverkoop: aan de deur van de WAThal, Jules de Beerstraat 6 te Tilburg. **VOL=VOL!**
Zaal open: 12.30u en 15.30u
Entreprijs: €5,-

De leden van BOeMS zouden het ontzettend leuk vinden om jullie allemaal weer te zien! Dit is wat wij het liefste doen: op het podium staan en ons publiek proberen mee te nemen in een andere wereld... BOeMS heeft er hard voor gewerkt om jullie weer te verrassen met een klein concert! Zorgen jullie voor volle zalen?

GRAAG TOT ZIENS OP ZONDAG 25 JUNI!

PIETENSHOW

Terwijl de lente zich van haar beste kant laat zien, is Musicalvereniging BOeMS alweer met haar hoofd bij Sint en Piet. Want niet alleen brengt BOeMS al meer dan veertig jaar uiteenlopende musicalproducties op de planken, ze verzorgt ook al jarenlang Pietenshows voor bedrijven in en rond Tilburg.

Na het grote succes van 'Net alsof' presenteert BOeMS dit jaar de Pietenshow 'Het boek van Sinterklaas is kwijt'. Net als vorig jaar met een glanzende hoofdrol voor Pakjespiet en Regelpiet. De eerste shows zijn al verkocht, maar de kinderen hebben geluk: omdat de goede Sint dit jaar drie weekenden in ons kikkerlandje verblijft, is er plek voor extra voorstellingen!

Het verhaal

Iedereen is er klaar voor, iedereen heeft er zin in: cadeautjes krijgen van Sint en zijn Pieten! De liedjes zijn gezongen, de dansjes gedaan, de pepernoten gesnoept. Dan breekt grote moment aan: Sint wil zijn grote boek pakken waar in staat welke cadeautjes iedereen krijgt. Maar wat een ramp: het boek is kwijt! Pakjespiet had het boek van Regelpiet gekregen en moest er goed op passen. En dat heeft hij ook gedaan... tot nu! Even is er lichte paniek, maar natuurlijk is daar Regelpiet met een oplossing. Samen met de kinderen en Pakjespiet zorgt Regelpiet dat Sinterklaas ook zónder boek toch precies weet welke kinderen er allemaal in de zaal zitten. Natuurlijk niet zonder de nodige hilariteit en onhandigheid. Maar zoals altijd komt uiteindelijk alles goed en gaat iedereen met een mooi cadeau - en een geweldige ervaring - weer naar huis.

Interesse?

Stuur even een e-mail naar info@boems.nl. We maken dan zo snel mogelijk een afspraak met u voor een persoonlijk gesprek. Dat praat wél zo makkelijk!

Proficiat



Onlangs vierde ons allertrouwste lid haar 70^{ste} verjaardag. Reden natuurlijk om haar te verrassen met een welgemeende serenade en een prachtige bos bloemen! Gerda, we hopen nog lang met je samen te mogen genieten van mooie momenten!